



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | | |  | стр. 4 |
| **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | |
| 1.1 | Целью освоения дисциплины "Методика обучения и воспитания в области музыкального образования"является формирование готовности студентов к профессиональной деятельности в области музыкального образования детей и подростков на основе современных научных знаний об онтогенезе музыкальности и становлении основ музыкальной культуры. | | | | |
| 1.2 | Задачи: | | | | |
| 1.3 | - освоение знаний в области методики музыкального образования детей и подростков; | | | | |
| 1.4 | - формирование и развитие у студентов музыкально-педагогических умений и навыков, их закрепление в ходе практических занятий; | | | | |
| 1.5 | - развитие у студента художественного мышления, музыкально-исполнительских умений и навыков, артистических качеств; | | | | |
| 1.6 | - развитие умения самостоятельно приобретать и пополнять опыт освоения музыкально-исполнительской культуры; | | | | |
| 1.7 | - анализ и самоанализ музыкально-педагогической деятельности. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** | | | | | |
| Цикл (раздел) ОПОП: | | | Б1.В.ДВ.11 | | |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** | | | | |
| 2.1.1 | Для изучения данной дисциплины требуются знания, полученные на предыдущем уровне образования в среднем профессиональном учебном заведении (музыкальном колледже, педагогическом колледже, хоровом колледже, колледже культуры). | | | | |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** | | | | |
| 2.2.1 | Дирижерско-хоровая подготовка | | | | |
| 2.2.2 | Дополнительный музыкальный инструмент | | | | |
| 2.2.3 | Музыкально-инструментальная подготовка | | | | |
| 2.2.4 | Музыкально-педагогический практикум | | | | |
| 2.2.5 | Основной музыкальный инструмент | | | | |
| 2.2.6 | Сольное пение | | | | |
| 2.2.7 | Хоровое дирижирование | | | | |
| 2.2.8 | Хоровой класс и практическая работа с хором | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| **ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | знанет методические основы музыкального образования и воспитания детей и подростков | | | |
| Уровень 2 | | частично знает методические основы музыкального образования и воспитания детей и подростков | | | |
| Уровень 3 | | низкий уровень знания методических основмузыкального образования и воспитания детей и подростков | | | |
| **Уметь:** | | | | | |
| Уровень 1 | | применяет знания методики музыкального образования детей и подростков | | | |
| Уровень 2 | | частично применяет знания методики музыкального образования детей и подростков | | | |
| Уровень 3 | | низкий уровень применения знаний методики музыкального образования детей и подростков | | | |
| **Владеть:** | | | | | |
| Уровень 1 | | владет навыками организации и управления педагогическим процессом музыкального развития детей и подростков | | | |
| Уровень 2 | | частичные навыки организации и управления педагогическим процессом музыкального развития детей и подростков | | | |
| Уровень 3 | | низкий уровень организации и управления педагогическим процессом музыкального развития детей и подростков | | | |
| **ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | знает основные задачи и современные тенденции музыкального образования и воспитания детей и подростков | | | |
| Уровень 2 | | частично знает основные задачи и современные тенденции музыкального образования и воспитания детей и | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | | |  |  |  |  |  |  | стр. 5 |
|  | | | подростков | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | низкий уровень знаний основных задач и современных тенденций музыкального образования и воспитания детей и подростков | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | способен формировать основы музыкальной культуры детей и подростков | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | частично может формировать основы музыкальной культуры детей и подростков | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | низкий уровень формирования основ музыкальной культуры детей и подростков | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | может планировать и учитывать работу по музыкальному образованию и воспитанию детей и подростков | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | частично может планировать и учитывать работу по музыкальному образованию и воспитанию детей и подростков | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | низкий уровень планирования и учёта работы по музыкальному образованию и воспитанию детей и подростков | | | | | | | |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен** | | | | | | | | | | |
| **3.1** | **Знать:** | | | | | | | | | |
| 3.1.1 | - методические основы музыкального образования и воспитания детей и подростков; | | | | | | | | | |
| 3.1.2 | - методологические основы музыкального образования и воспитания детей и подростков; | | | | | | | | | |
| 3.1.3 | - основные задачи и современные тенденции музыкального образования и воспитания детей и подростков. | | | | | | | | | |
| **3.2** | **Уметь:** | | | | | | | | | |
| 3.2.1 | - применять методику музыкального образования с целью воспитания детей и подростков; | | | | | | | | | |
| 3.2.2 | - формировать основы музыкальной культуры детей и подростков. | | | | | | | | | |
| **3.3** | **Владеть:** | | | | | | | | | |
| 3.3.1 | - организации и управления педагогическим процессом музыкального развития детей и подростков; | | | | | | | | | |
| 3.3.2 | - планирования и учёт работы по музыкальному образованию и воспитанию детей и подростков. | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | **Инте**  **ракт.** | **Примечание** | |
|  | | **Раздел 1. Урок музыки в современной школе** | |  |  |  |  |  |  | |
| 1.1 | | Урок музыки как школьный предмет и урок искусства /Лек/ | | 5 | 2 | ПК-6 ПК-7 | Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 1.2 | | Примерные виды уроков музыки /Лаб/ | | 5 | 3 | ПК-6 ПК-7 | Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 | 2 |  | |
| 1.3 | | Из истории становления программы по музыкальному воспитанию в школе /Лек/ | | 5 | 2 | ПК-6 ПК-7 | Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2  Э1 Э2 | 2 |  | |
| 1.4 | | Краткая характеристка программ по музыке /Лаб/ | | 5 | 3 | ПК-6 ПК-7 | Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 | 0 |  | |
| 1.5 | | Хоровое пение как вид испольнительского искусства /Ср/ | | 5 | 14 | ПК-6 ПК-7 | Л1.2 Л2.1 Л2.2  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 1.6 | | Музыкальная грамота в школе /Ср/ | | 5 | 12 | ПК-6 ПК-7 | Л1.2 Л2.1 Л2.2  Э1 Э2 | 0 |  | |
|  | | **Раздел 2. Методика преподавания музыки в школе на разных возрастных этапах** | |  |  |  |  |  |  | |
| 2.1 | | Методика музыкального воспитания в начальной школе /Лек/ | | 6 | 2 | ПК-6 ПК-7 | Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2  Э1 Э2 | 2 |  | |
| 2.2 | | Восприятие музыки и ее разбор с младшими школьниками /Лаб/ | | 6 | 3 | ПК-6 ПК-7 | Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 | 2 |  | |
| 2.3 | | Методика музыкального воспитания в основной школе /Лек/ | | 6 | 2 | ПК-6 ПК-7 | Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 2.4 | | Восприятие музыки и ее разбор со старшими школьниками /Лаб/ | | 6 | 3 | ПК-6 ПК-7 | Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 | 0 |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | | |  |  |  |  |  |  |  | стр. 6 |
| 2.5 | | Музыкальное воспитание во внеклассное время /Лек/ | | 6 | 2 | ПК-6 ПК-7 | Л1.2 Л2.1 Л2.2  Э1 Э2 | | 0 |  | |
| 2.6 | | Массовые формы внеклассной музыкальной работы /Лаб/ | | 6 | 2 | ПК-6 ПК-7 | Л1.2 Л2.1 Л2.2  Э1 Э2 | | 0 |  | |
| 2.7 | | Разработка конспекта внеклассного воспитательного мероприятия /Ср/ | | 6 | 8 | ПК-6 ПК-7 | Л1.2 Л2.1 Л2.2  Э1 Э2 | | 0 |  | |
| 2.8 | | Музыкальное воспитание за рубежом /Ср/ | | 6 | 14 | ПК-6 ПК-7 | Л1.2 Л2.1 Л2.2  Э1 Э2 | | 0 |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | | |
| **5.1. Контрольные вопросы и задания** | | | | | | | | | | | |
| Контрольные вопросы к зачёту (6 семестр)  1.Функция музыкального искусства, место и роль музыкального образования в системе художественного, эстетического, нравственного воспитания учащихся.  2.Цель и задачи музыкального образования.  3.Методические приемы раскрытия музыкального произведения по слушанию.  4.Принципы музыкального образования.  5.Элементы содержания музыкального образования.  6.Виды музыкальной деятельности учащихся.  7.Межпредметные связи предмета «Музыка» с предметами художественно-гуманитарного цикла.  8.Методы музыкального образования.  9.Формы организации музыкальных занятий.  10.Дифференциация содержания и методов в музыкальном образовании учащихся и их музыкальное самообразование.  11.Общие положения, принципы формирования учебного предмета «Музыка».  12.Характеристика программы по музыке Д.Б.Кабалевского (другого автора). Начальные классы.  13.Характеристика программы по музыке Д.Б.Кабалевского(другого автора). 5–8 классы.  14.Характеристика программы по музыке Ю.Б.Алиева(другого автора).  15.Музыкально-конструктивная деятельность учителя музыки.  16.Музыкально-исполнительская деятельность учителя музыки.  17.Музыкально-организаторская деятельность учителя музыки.  18.Музыкальность как приоритетное качество личности учителя музыки.  19.Любовь к детям, эмпатия как приоритетные качества учителя музыки.  20.Артистизм как приоритетное качество личности учителя музыки.  21.Исполнить вокальное произведение, показать методические приемы работы над песней.  22.Музыкально-педагогическая интуиция как приоритетное качество личности учителя музыки.  23.Профессиональное мышление и самосознание как приоритетные качества личности учителя музыки.  24.Личностная профессиональная позиция как приоритетное качество личности учителя музыки.  25.Творческая деятельность учителя музыки. | | | | | | | | | | | |
| **5.2. Фонд оценочных средств** | | | | | | | | | | | |
| Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 | | | | | | | | | | | |
| **5.3. Перечень видов оценочных средств** | | | | | | | | | | | |
| Тестовые задания | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | | |
| **6.1. Рекомендуемая литература** | | | | | | | | | | | |
| **6.1.1. Основная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | | | | Издательство, год | | | |
| Л1.1 | Осеннева М.С. | | Теория и методика музыкального воспитания: учеб.для студентов вузов:рек.УМО по образованию в области подготовки пед.кадров | | | | | Москва: Академия, 2012 | | | |
| Л1.2 | Пивоев В.М. | | Культурология: введение в историю и теорию культуры: учеб.пособие для студентов вузов:рек.УМО вузов РФ | | | | | Москва: Кнорус, 2014 | | | |
| Л1.3 | Осеннева М.С. | | Теория и методика музыкального воспитания: учеб.для студентов вузов, обуч-ся по спец."Педагогика и методика нач.образования": Рек.УМО по образованию | | | | | Москва: Академия, 2014 | | | |
| **6.1.2. Дополнительная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | | | | Издательство, год | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | |  |  | стр. 7 |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л2.1 | Школяр Л.В., Красильникова М.С. | Теория и методика музыкального образования детей: Науч.- метод.пособие для учителя музыки и студентов сред.и высш.учеб.заведений | | Москва: Флинта;Наука, 1998 | |
| Л2.2 | Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. | Методика музыкального воспитания в школе: Учеб.для студентов сред.пед.учеб.заведений | | Москва: Академия, 2000 | |
| **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"** | | | | | |
| Э1 | Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4 ; То же [Электронный ресурс]. | | | | |
| Э2 | Стулова, Г.П. Хоровое пение в школе : учебное пособие / Г.П. Стулова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 218 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4655-7 ; То же [Электронный ресурс]. | | | | |
| **6.3.1 Перечень программного обеспечения** | | | | | |
| 6.3.1.1 | LMS Moodle, Пакет Microsoft Office (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов). | | | | |
| **6.3.2 Перечень информационных справочных систем** | | | | | |
| 6.3.2.1 | http://www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | | | | |
| 6.3.2.2 | http://www.elibrary.ru Научная электронная библиотека | | | | |
| 6.3.2.3 | http://www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий | | | | |
| 6.3.2.4 | http://enc-dic.com/ Энциклопедии и словари | | | | |
| 6.3.2.5 | http://artclassic.edu.ru/ Российский общеобразовательный портал | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| 7.1 | Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения лекционных и лабораторных заданий | | | | |
| 7.2 | Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты, нотные издания. | | | | |
| 7.3 | Технические средства обучения: мультимедийное оборудование. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 2.  На странице сайта Мининского университета "Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов"  http://www.mininuniver.ru/scientific/educftion/ozenkachest представлены нормативныне документы:  - Положение о рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов;  - Памятка студенту по рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов. | | | | | |

